

339706

Violoncello.

SONATA.

edita da ALFREDO PIATTI.

N. PORPORA.

Violoncello. SONATA.

edita da ALFREDO PIATTI.

N. PORPORA.

Largo.

Allegro.

cresc. sf dim. rall.

f p cresc. p f f

tr

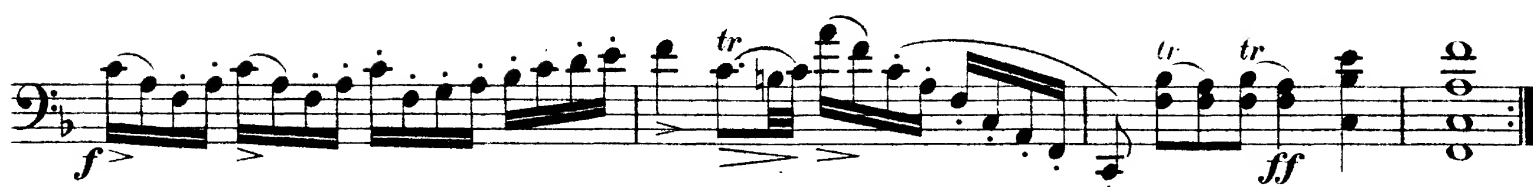
f pp cresc.

p

leggiere.

Violoncello.

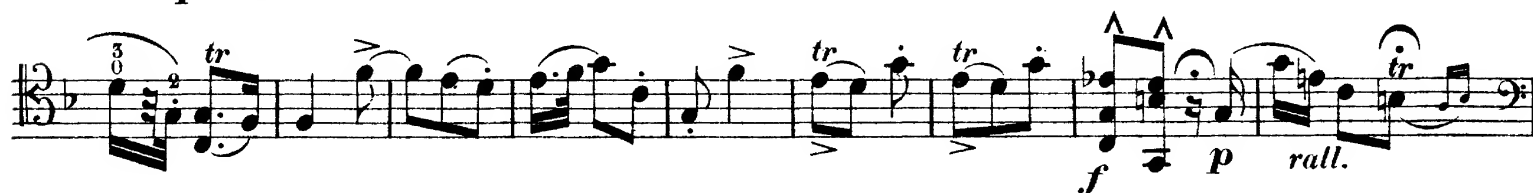
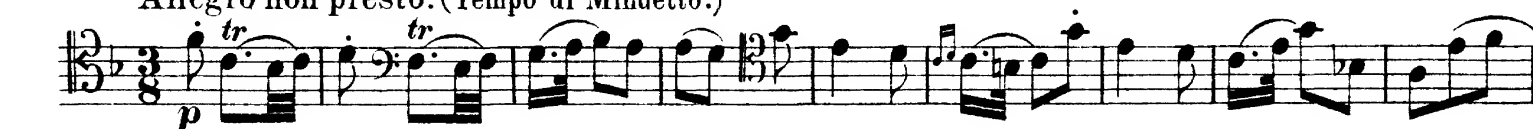
3



Adagio.



Allegro non presto. (Tempo di Minuetto.)



Tempo.

dolce



F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

- | | |
|---|--|
| <p>Op. 1. Fantaisie sur un thème favori.
Avec accomp. de Piano ou Harpe</p> <p>Op. 2. Souvenir de Spa, Fantaisie.
Avec accomp. de Piano
Quatuor
Avec accomp. d'Orchestre (en copie)</p> <p>Op. 3. Comte Ory, Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2^d Violoncelle obl. . . .</p> <p>Op. 4. Le Désir, Valse de <i>Schubert</i>, Fantaisie et Variations.
Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 5. Concerto (En Si-mineur, H-moll.)
Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 6. Le Barbier de Séville, grande Fantaisie
Avec accomp. de Piano</p> <p>Op. 7. Andante cantabile et Rondo à la <i>Mazurka</i>. Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 8. Fantaisie caractéristique sur 2 célèbres Romances de <i>Lafont</i>.
Avec accomp. de Piano
Quatuor .
Orchestre</p> <p>Op. 9. Le Carnaval de Venise, Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano
Quatuor .
Orchestre</p> <p>Op. 10. Souvenir de la Suisse, Caprice.
Avec accomp. de Piano
Quatuor .</p> <p>Op. 11. 6 Caprices avec accomp. d'un 2^d Violoncelle ad lib.
En 2 Suites, chaque
— Caprice No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par <i>Louis Lubeck</i> . . .</p> <p>Op. 12. Lestocq, Grande Fantaisie.
Avec accomp. de Piano
Quatuor .
Orchestre</p> <p>Op. 13. Fantaisie sur 2 Airs russes.
Avec accomp. de Piano
Quintuor</p> <p>Op. 14. Morceau de concert (En Mi-moll., E-moll.)
Avec accomp. de Piano
Quatuor .
Orchestre</p> | <p>Op. 15. Souvenir de St. Pétersbourg, Fantaisie.
Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 16. La Fille du Régiment, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano
Quatuor .
Orchestre</p> <p>Op. 17. O cara memoria de <i>Carafa</i>, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 18. Concerto militaire (En Ut-min., C-moll.)
Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 19. La Noce de Cracovie, grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 20. Souvenir de Bade, grande Fantaisie.
Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>Op. 21. Souvenir de Czernowitz, Morceau de salon sur des Airs roumains.
Avec accomp. de Piano .</p> <p>Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite.
Avec accomp. de Piano .</p> <p>Souvenirs élégiaques de <i>A. Bessems</i>, transcrits.
Avec accomp. de Piano .</p> <p>Nocturne de <i>Chopin</i> (Op. 9. No. 2), transcrit.
Avec accomp. de Piano .</p> <p>2 Mazurkas de <i>Chopin</i>, transcrites.
Avec accomp. de Piano .</p> <p>Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite.
Avec accomp. de Piano .</p> <p>La Veillée, Pastorale de <i>B. Damcke</i>, transcrite.
Avec accomp. de Piano .</p> <p><i>Oeuvres posthumes:</i>
No. 1. Fantaisie sur 2 Mélodies de <i>Haltvy</i>.
Avec accomp. de Piano .
Orchestre</p> <p>2. Duo sur une Mélodie de <i>Dalayrac</i> pour 2 Violoncelles.
Avec accomp. de Piano</p> <p>3. Les Huguenots, Fantaisie.
Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> <p>4. Hymne national hollandais, Fantaisie et Variations.
Avec accomp. de Piano
Orchestre</p> |
|---|--|